Facebook.com/Suffering.SMS

Alexandria Faculty of Medicine
4th Round
2012 Graduates
Suffering Medical Students

رئيس التحرير
عبد الرحمن الصعيدي

تصميم
شادي أبو النجا

S.M.S
Suffering Medical Students

العدد الرابع
مارس 2012

مجلة دورية تصدر عن راوند 4 الفرقة الخامسة تعبر من خلالها عن أفكارنا ورؤيتنا لواقعنا ونحاول خلق باب من الحرية لا نجده في واقعنا الحالي ..

بثت ثورة يناير فينا نورا وأضاءت طريقا لا نريده أن يظلم مرة أخرة .. وسنظل أوفياء لدماء شهدائنا التي سالت وما زالت تسيل على هذه الأرض حتى نحصل على حريتنا و نعين وطننا الذي أضاع الطريق ..



الثورة الطلابية مستمرة
المدينة الجامعية"

من تكون ....؟!!!



لا تتعجب ... انه القرآن !!



رئيس مصر القادم



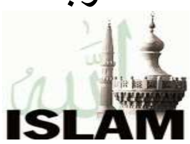
ما هو العلم و ما هو الغنى ؟



١٠٠٠ س



الاسلام ورقة القلوب



الإديوسينكراسي في التفقه في الدين



استنباطات طبية



ل.. لحظة



دعـونى أحـلم!!



تفاصيـــــــل



شيء جميل



الفراشة



صاحب المبدأ



إنتخابات إتحاد طلاب على شريعة مبارك .. لن نخضع من جديد ..

زملائي الطلاب .. كعادة كل ما اكتسبناه بعد ثورتنا ، أن يُسرق أو يشوه .. وكعادة كل نظام فاسد عميل أن يعاود انتاج نفسه بصور متعددة ولكن بجوهر واحد .. وكعادة كل الأحرار والثوار أن يناضلوا ويكافحوا أبد الدهر كي يصلحوا كل مُعتل ، ويزيلوا كل خبيث. ونأتي اليوم لنشهد فصلاً جديداً من فصول تدعيم ركائز النظام البائد ، تلك المرة في الجامعات المصرية .. الجامعات التي احتفظت لنفسها بنصيب الأسد من شهداء ضحوا بأرواحهم فداءاً لحرية وكرامة الوطن ، وكان طلابها في مقدمة كل الصفوف المنادية بالحرية والثائرة على الظلم والفقر والإستبداد. عانت جامعات مصر طوال عقود من سيطرة أمن الدولة عليها ، وغياب الحريات الطلابية ، وتجريم النشاط الطلابي بل واستعباد الطالب في منظومة تعليمية خانقة تقتل داخله كل ابداع ، واصبح رواد ومراقبي النشاط الطلابي من أعضاء هيئة التدريس " المعينين من أمن الدولة " أداة من أدوات تجريف الحياة الجامعية من كل ثقافة وتطوير ، بل وحرمان المجتمع من كوادر واعية سياسياً تقوده للأمام. كل تلك الأنواع من الظلم والإستبداد والتجهيل استندت قانونياً إلى " لائحة ٧٩ الطلابية وتعديلاتها في ٢٠٠٧ " تلك التي وضعها السادات وعدلها مبارك من اجل اطلاق ايدي أمن الدولة في الجامعة ومحاصرة كل صوت واعد للحرية.

وبعد ٢٥ يناير انتخبت اتحادات طلابية في شتى جامعات مصر ، وكانت وظيفة تلك الاتحادات هي استعادة الحريات الطلابية وفي مقدمتها " وضع لائحة طلابية وطنية جديدة " .. وبالفعل تم وضع لائحة طلابية جديدة في ١٠ أشهر كاملة قضاها طلاب شرفاء في شتى انحاء مصر بالتفكير والمداولة والنقاش حتى توصلوا للائحة طلابية وكانت ينقصها فقط العرض على جموع الطلاب للإستفتاء عليها ومن ثم اقرارها ، لتجري عليها انتخابات الإتحاد الجديد .

ولكننا فوجئنا بقرار وزاري بعمل انتخابات جامعية واقرار لائحة ٧٩ للعمل بها. ماذا ننتظر الآن ، ان نجد قوات الأمن الوطني تجتاح الجامعة من جديد ؟؟ ، أن نجد مشرف من الأساتذة يحدد ما نقوم به من نشاط فيقبل ويرفض حسب اهواءه وما يأتيه من أوامر ؟؟ .. أن تخضع اوراق ترشحينا للمباحث كي يجيزوا من أرادوا ويرفضوا من أرادوا .. لماذا نعطي شرعية الآن للائحة ثرنا عليها في الماضي وكبدتنا من الظلم ما لا يوصف !!!!زملائنا الطلاب .. انها معركة فاصلة في تاريخ الحركة الطلابية المصرية .. معركة تعيد لطلاب مصر نشوة كفاحهم من مظاهرات ثورة ١٩١٩ وحتى ٢٥ يناير .. لا تفرطوا فى حقكم فى لائحة طلابية تحفظ مكاسب ثورتكم ، لا تعيدوا أمن الدولة إلى الجامعة بإعطاء شرعية لقوانين مبارك ولوائحه .. لن نقبل بانتخابات تحت نفس شروط النظام السابق الذي يعاود بسط سلطانه الآن .. لن نخذل مصر .. ولن نخذل شهداء الجامعة الذين فارقونا كي تصبح جامعتنا حرة

بقلم: إسلام المصري رئيس اتحاد الطلاب بكلية طب الإسكندرية سابقاً

ما هو العلم

و ما هو الغنى ؟



لماذا رسول الله هو أعلم الناس و هل هذه حقيقه؟ لقد أرقنى هذا السؤال كثيرا و كانت تجوب رأسى الكثير من الافكار و فهمت ان الدنيا ما هى الا امتحان و تأتى لكل واحد فيها ورقه

امتحان و تكون ورقه امتحانك فيها ما تمتلكه فى الدنيا وأول سؤال فيه هو الايمان بالله ورسوله .. فاذا امنت فأنت عالم و غنى—عالم علمت الدنيا وامتحانها وغنى ستحصل على المكافأه وهى الجنه ومن أغنى من أهل الجنه ؟؟ فاذا امتلكت علما و فهمت ان هذا فضل الله فأمنت بالله ورسوله وعملت بعلمك كما أمرك الله فأنت عالم وغنى -- فقد نجحت فى الامتحان و ستحصل على المكافأه و اذا تكبرت به فقد رسبت فى الامتحان وأنت حينئذ جااهل وفقير -- لأن الجاهل هو من يرسب فى الامتحان و من اجهل منه والفقير من يحرم الكافأه العظمى ألا وهى الجنه ومن افقر منه . وبالتالى اذا كانت ورقه امتحانك فيها مال فاتقيت فيه الله وأمنت بالله ورسوله وانفقت المال فيما أمر الله-عز وجل- به فقد نجحت فى الامتحان و انت حينئذ عالم و غنى—عالم لأنك علمت حقيقه المال فى الدنيا و كيف تحل سؤاله و غنى لأنك حينما نجحت فى السؤال ستأخذ مكافأه هى الجنه و من اغنى من اهل الجنه .و اذا كان سؤالك هو فقر وقله علم فى الدنيا فلم تسرق الاخرين ولم تحقد على من هم اكثر منك مالا و لا علما و كان قلبك راضيا بما كان لك و حاولت قدر جهدك وقوه عقلك ان تتحصل على العلم فى الدنيا وان لم تصل فأنت حينئذ عالم وغنى --- علمت الدنيا وامتحانها فلم ترسب فى الامتحان فانت عالم و ستحصل على المكافأه ومن اغنى من اهل الجنه. اذن ---- من الممكن ان تكون صاحب مال وعلم ولكنك جاهل وفقير و من الممكن ان تكون صاحب علم ومال و انت فعلا عالم وغنى و من الممكن ان تكون فقير المال قليل العلم فى الدنيا ولكنك غنى وعالم و من الممكن ان تكون فقير المال و العلم فى الدنيا وانت فعلا فقير وجاهل و العلم الذى اقصده سواء العلم الدينى أو النيوى فلا فرق فأنما هى ورقه امتحان واحده ----- ولذا فان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو من طلع الاول فى امتحان الدنيا فهو خير خلق الله لذلك و بالتالى فليس هناك من هو اغنى منه ولا أعلم منه فهو من سيحصل على اعلى منازل الجنه و هو أعلم الناس فليس هناك شخص حل الامتحان افضل منه

بقلم : أحمد عبدالنبي

استـنبـاطات طبية



* العملية التعليمية برمتها داخل كلية الطب قائمة على" نظرية الكوز" الذي تملاءه بالمعلومات طول السنة لحد مايتملى على اخره ويدلدق عليك كمان ,لتدخل الامتحان مسرعا لتفرغه عن آخره في ورقة الاجابة لتستمع بكوز خالي لتملأه مرة اخرى بما تشاء بعد ذلك .

*وزن الطالب بالكجم يتناسب طرديا مع كمية الكتب التي يذاكرها بالصفحة .

* التعامل في الكلية ليس عشوائي وانما هو مبني على اسس وقواعد فيما يعرف بالرتب الطبية, الرتب من ادنى لأعلى : طالب, امتياز ,ممرضة, حكيمة ,معيد , مدرس مساعد, دكتور, مع وضع الاقدمية في الاعتبار طبعا "وكلما صعدنا الى اعلى قلت الرؤية واذدادت الضبابية ".

*الاسانسير ضار جدا بالصحة ويسبب الوفاة .

* داخل الكلية ... كلما تقدمنا في السنين ,تقل نسبة الاوكسجين .

*شعار كل طالب في الكلية .. يوم ما ابطل اذاكر هكون ميت اكيد .

بقلم : أحمد حلمي

الوسط ..

حزب بُنى على فكرة

تبنى حزب الوسط الدعوة إلى دولة مدنية بمرجعية الحضارة العربية الإسلامية .. فالإسلام من وجهة نظره ذو مكونان أساسيان هما الدين والحضارة .

فالمرجعية هى شريعة الإسلام دون إغفال للحضارة الإسلامية التى عشنا قروناً طويلة فى كنفها.

وبالتالى هي بالنسبة للمواطن المسلم، تشمل الدين والحضارة معا، وبالنسبة للمواطن غير المسلم تشمل المعنى الحضارى الذى تربى ونشأ وتأثر به، دون أن يلزمه بالإسلام كدين. فهو يعيش في ظل حضارة الإسلام، لأن مرجعية الحضارة أوسع، وتشمل المسلم وغير المسلم. يعتقد الحزب _ مع ذلك _أن أى تصور يطرحه من خلال فهمه لهذه المرجعية الإسلامية إنما هو محض إجتهاد بشرى قابل للنقد والنقض والقبول والرفض على أساس الصواب والخطأ بغير إقحام للأحكام الفقهية كالحلال والحرام أو العقائدية كالإيمان والكفر.

ويرى أنه لايجوز الجمع بين العمل الدعوي والسياسي ويجب فصلهما؛ لأن العمل الدعوي قائم على النصيحة وتوجيه الناس دون وجود غرض، أما العمل السياسي فله مصلحة ويستهدف الوصول للسلطة.

ويسعى إلى احترام اللغة العربية وتفعيلها كأداة للتواصل بين المواطنين كافة ، والتواصل مع تراثنا وهويتنا التاريخية ، بعد ان غاب الأهتمام باللغة العربية فى طرق التدريس والكتب المدرسية و ووسائل الإعلام .

وبالطبع لا يمكن فصل الجانب القيمى والأخلاقى عن عملية التنمية . فأنهيار المنظومة الأخلاقية يؤدى إلى تحلل المجتمع وانتشار السلبيات فيه

بقلم : محمد أبو السعود

الاسلام ورقة القلوب



ما أسهل أن يتحدث الانسان بمعسول الكلام ....

ولكن فرق كبير بين الحقيقة والادعاء.... قَالَ مَالِكُ بنُ دينار" مَا ضُرِبَ عَبْدٌ بعُقُوبَةٍ أَعْظَمُ مِنْ قَسْوَةِ قَلْبٍ، ومَا غَضِبَ اللهُ عَلَى قَوْمٍ إلاَّ نَزَعَ الرَّحْمَةَ مِنْ قُلُوبِهِم" ...ذلك ما يحثنا اليه اسلامنا اسلاماً الذي حول ابن الخطاب من وحش كاسر ضرب اخته ضربة مؤلمة ، تفجرت على إثرها الدماء من وجهها الى رقة قلب تمثلت في بكائه الشديد خوفا من حساب ربه له -اذا تعثرت بغلة في العراق لم يمهد لها الطريق- او عندما اغشي عليه شهرا بعدما سمع اية تصف عذاب الاخرة وعجز الاطباء عن تفسير ماحدث له ....اذا كانت تلك معاملته للحيوان فكيف كانت معاملته مع الانسان؟؟

واذا كان ذلك خوفه من العذاب وهو مبشر بالجنة، فأين نحن من ذلك ؟ ذلك لأنه تربى في مدرسة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام

..وترسخ الايمان في صدره فهناك فارق كبير بين أن نعرف قدرة الله بأذاننا ..و أن نرى قدرة الله بقلوبنا نصدق كل المعجزات التي تروى لنا وكأنا كنا شاهدين عليها وكيف لا و الله من وضع قوانين الكون يغيرها كيف يشاء.. .ومن يرد ان يعرف منا قدر ايمانه فاليظر الى قدر طاعته لربه في الشدائد . أيجزع أم يرضى ....ايطيع ام يعصي ؟

من يدعى حب النبى ولم يفد ...... من هديه فسفاهة وهراء

الحب اول شرطـهِ و فروضهِ ---- إن كان صدقا طاعة ووفاء

بقلم : عبداللّه عصام

دعــونى أحــلم!!

- دعونى أحلم بأنى قد انتصرت على نفسى وجهرت بقول الحق ..
فالحق هو القول المنصور فوق الأرض وبعد زوال الأرض,,
- دعونى أحلم بكلمات صادقه ..لا يغطيها الكذب ولا يعلوها الزيف,,
- دعونى أحلم بنوافذ مفتوحه لا قيود تستعليها ولا تكسوها ستائر خوف,,
- دعونى أحلم بقلوب تشكـو لله ضعف قوتها وقلة حيلتها وتسـأله حياة القلب,,
- دعونى أحلم بظلال تحت العرش فى جنة خلد .. أسكنها أنا بجوار كل من أحببت,,
- دعونى أحلم بثقة حتميه تغمرنى بأن الخير فيما عند الله وفى قدره ..
لا في أشياء وأشخاص بهم قد تعلقت,,
- دعونى أحلم بأناس تجعل بينها وبين سـوء الظن مسافه السبعين عذرا..
واخـرين لا تفصلهم أى مسافـة عن حسن الظن,,
- دعونى أحلم بأنى أعرفنى حقا ..وبأن عثرات التجربه قد بينت لى ذاتى عن صدق,,
- دعونى أحلم بشجاعه أواجه بها نفسى ..تجعلنى أجيب على أسئله حيرى أغفلنى عنها خوف ويأس,,
- دعونى أحلم بسعاده تجعلنى أشعر بحراره فى وقت البرد ..أصدقها أنا ويكذبها الطقس,,
- دعونى أحلم بقلوب متحابة فى الله ولله..أناس لا تنتظر منكـ شيئا سوى أن تكون بخير
- دعونى أحلم بأن "هناك" قد أصبح واقع..أو أن" هنا" قد صار "هناك".
- دعونى أحلم بالشمس ..أفتح عينى على النور فى وطن أصحابه ليسوا من أهل الكهف
،،،،، دعونى أحلم بما ترونه مستحيـلا فذاك حقى فى الحلم!!

بقلم : سمـر السيد فهمى

وجـهـة نـظـر

فى يوم كده بعد صلاه الجمعه عالتليفزيون فقناه ما غالبا قناه دينه كان المنظر كالأتى : مسجد وشيخ على المنبر وحضور ملتف حواليه بيسمع منظر مألوف عادى يعنى لكن اللى مش مألوف "عالأقل بالنسبه لى " ان الحوار لم يكن دينى على الاطلاق ولكن سياسى (ونحط تحت كلمه سياسى خطوط من هنا لأخر الصفحه) عارفه انى لو وقفت لحد هنا احتمال كبير اتشتم (دى أقل حاجه) وأسمع كومنتات زى
ايه المشكله يعنى؟؟
مفيش حاجه اسمها فصل بين الدين والسياسه
الدين داخل فكل حاجه فحياتنا..
الـــــخ.............
بردو مش ده اعتراضى عادى عارفه ان مفيش حاجه اسمها فصل بين الدين والسياسه
وان الدين اسلوب حياه وان الرسول "عليه الصلاه والسلام" كان أفضل قائد وسياسى
(شوفتو حافظه كويس أهه ;)واحتمال أكون فاهمه كمان :D)
ولكن اعتراضى على استغلال الدين لخدمه أغراض سياسه واستغلال الوازع الدينى عند الناس (زى ما بيقولوا عننا اننا شعب متدين)بدل مخاطبه فكرهم وعقولهم.. ومش معنى كده بردو انى بقول ان مش من حق رجل الدين انه يشارك أو يكون ليه رأى سياسى
ولا أنى أقصر دوره على الجانب الدينى بس !
لا طبعاااااا من حقه جدا بس مش بصفته رجل دين !!!!!!!!!!!!
بعد ما يبين ان دى وجهه نظره "وجهه نظره هو " اللى هى ملهاش علاقه برأى الدين، لأننا للأسف كشعب(الأغلبيه البسيطه) موصلناش للمرحله والحاله الفكريه اللى نفصل فيها بين رأى رجل الدين فالدين اللى هو يجب اتباعه ورأيه السياسى اللى يحق لينا الاختلاف معاه أورفضه تماما كمان ..
فعندما يكون المتحدث رجل دين فحتما هو مسيطر على عقول نسبه كبيره جدا من الناس وعندما يكون المستمع شخص بسيط متدين شويه أو شويتين أو مش أوى بالتالى يشعر بنوع من الالزام وبالتالى التبعيه وان كانت غير واجبه ...
الخلاصه :من حق رجل الدين انه يتكلم فالسياسه ومن حق الناس انها متحش بالإجبار والإلزام بأراء رجل الدين السياسيه من حقهم ان يتم مخاطبه فكرهم وليس السيطره عليهم على أساس وازعهم الدينى
وأخيـــــراااااااااااً : دى وجهه نظرى .. مش هقول المتواضعه لأن ده يتنافى مع شخصيتى المتواضعه جداااااااً
مش على استعداد انى اتناقش فيها مش من باب الدكتاتوريه أو انى شايفه انى أنا اللى صح والناس التانيه اللى غلط ، لكن من باب ان كل نقاش عن علاقه الدين بالسياسه بيقلب ل "جدال" ان مكنش خناقه تتحول فالنهايه لمواقف شخصيه يمكن أكون مليش فالسياسه ... بس ليا وجهه نظر ...
وشايفه ان حقك يكون ليك وجهه نظر وحق الناس عليك انك تحترم وجهه نظرهم ده لوعلى قد عقليتك .. أما بقى لو أبسط من كده فده أدعى انك تحترم بساطتهم ومتحاولش تستغلها.
خلصت . ...

بقلم : سمر أبوزيد

"تفاصيـــــــل"



انا اللي مرسوم في تفاصيلك
...بتفاصيلي ؟
انا اللي حروفك الحزنانة
تشكيلي ؟ ...

وانا الفرحة بشوفها في عنيكي ؟
وكلمة صادقة تدعيلي ....؟

انا اللي في قلبي شبابيكك...
بشوف فيها الوجود وردي...

وانا اللي بروحي باني لك....
وجود جوايا علي قدي

انا ....انتي ؟
وعمري هو ايامك ؟
وانا القسمة اللي تتمني تكون وياكي في احلامك ؟
وحتي لو انا كلمة كفاية اني في لسانك ؟

لانك انتي اكواني

وانتي الزحمة لو كنت انا وحدي
وانتي الوحدة وسط الناس
وانتي الغربة عن نفسي وانت القرب والاحساس
وانتي مشاعري الحايرة
وانتي الحزن والسلوان
وانتي عذوبة الكلمات
وانتي اناقة الالوان
وانتي معاني كات تايهه
وانتي الذكري تفرحني ووسط همومي النسيان

انتي ....انا
ساكنة مني..
جوايا
وانا بيكي الحلم كان حاير؛
وصار له
في الوجود غاية .

انا.. انتي

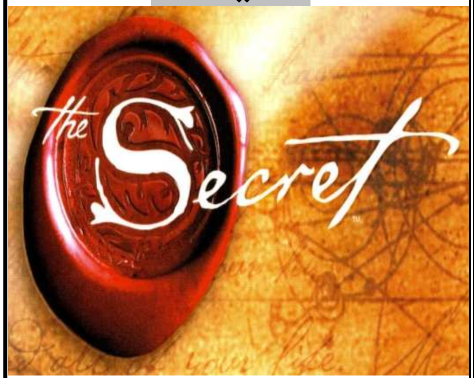
بقلم : أحمد بركات

قصائدنا بلا لون
بلا طعم بلا صوت
إذا لم تحمل المصباح من بيت إلى بيت
و إن لم يفهم البسطا معانيها
فأولى أن نذريها
و نخلد نحن للصمت .



محمود درويش

أحيـانـاً



-أحياناً نكون كالكتب القديمه مهمله علي صفره اوراقها و هيئتها الرثه تبعث في نفس قارئها شيئا جميلا ولكن هذا ابدا لن يغير من حالها ..

- نكون كقطع الشطرنج تتحرك بذكاء حتي تظن انها ملكت اللعبة و ما لها سوي مربع واحد حتي لونه ليس بيدها و الامر كله انها تم التلاعب بها بدقه حتي ظنت انها تتحرك من تلقاء نفسها..

- أحياناً نحب أشياء بالوراثه و نكره أخري بالتعود ولانعرف السبب و ان عرفناه ربما انقلب حالنا تجاهها..

- أحياناً نعتقد اننا ملائكيين ندفن احزاننا في فرحنا للآخرين و يطول الامر ننسي الخروج من هذه الاحزان فنعتقد اننا ملائكيين و ما هو الا هروب من الواقع..

- أحياناً نكون علي قناعات لا يقتنع بها سوانا فنبدو لأنفسنا كأصحاب القضية الثابتون ونحن نبتغي سلما في الهواء ينتهي بإدراكنا لتلك الحقيقه..

- كنماذج حلوه انيقه توضع علي الارفف و ينظر اليها من بعيد فقط ربما أثارت اعجابك بين الحين والحين , تهتم بها و تنظفها و ربما أشدت بها في موقف أو اخر و لكنها ابدا لن تصلح للعيش معها..

- أحياناً في حاجه لجذب اهتمام الاخرين و استجداء مشاعرهم نحونا و نتهم الاطفال في بكائهم..

- ان كنت مررت بتلك الاحايين أو ما شابهها فلا شك انك اكبر بكثير مما كتب في ورقه ميلادك .

بقلم :محمد ابراهيم العناني

شيء جميل



شيء جميل ،، إنك تبتدى يومك بإبتسامة ،، وكل اللى يشوفك يحس إنك رسالة أمل ليوم جديد ..

شيء جميل ،، إنك تبص فى مرايتك ورغم إنك مش فظيع الجمال ،، بس برده تكون بشكلك سعيد ..

شيء جميل ،، إن يكون عندك أحلام كتير ،، وإنك تعافر وتسعى لها ،، وعشانها تآمن إن مفيش مستحيل

شيء جميل ،، إنك لما تكتب أفكارك واللى بيخطر على بالك ،، يكون تعليق اللى يقراها إنك إنسان جميل

شيء جميل ،، إنك تكون معروف والكل بيحبوك ،، وفى وجودك وفى غيابك يذكروك بالخي

شيء جميل ،، إنك تعمل موقف جدعنة من غير ما يتطلب منك ،، وتبنا نيتك إنك تساعد بيه الغير ..

شيء جميل ،، إنك تضحى بحاجات عزيزة عليك تعبت فى الوصول ليها ،، عشان تسعد حد بتحبه ..

شيء جميل ،، إنك تفضى من وقتك مهما كنت مشغول ،، ساعة تكلم فيها صاحب وتوده ..

شيء جميل ،، إنك تتمنى الخير لغيرك ،، وإنتا ف عز أزمتك ..

شيء جميل ،، إنك تكون بسيط ،، وأجمل ما فيك إختلافك ..

شيء جميل ،، إنهم لما يمدحوك على أخلاقك ،، تفتكر اللى إتعلمتها على إيده ..

شيء جميل ،، إنك تخلص لأصحابك ،، وتفضل راحتهم على راحتك ،، وتتمنالهم زى ما بتتمنى لنفسك

شيء جميل ،، إنك تدى كل حاجة حلوة حقها ،، حتى لو كانت مش بتاعتك ..

شيء جميل ،، إنك تكون من جواك جميل ،، وتكون صفاتك أجمل ما عندك ..

بقلم : سهى ابراهيم

صاحب المبدأ



صاحب المبدأ في هذه الحياة هو الانسان الوحيد الذي لن يخرج منها خاسرا او مجروحا او نادما

لانه ارتكز على اساس راسخ اساس لا يمكن ان يتزحزح

ارتكز على اخلاق فاضلة و ايمان قوي وثقة بالنفس و خوف من الله

فإذا كنت من اصحاب المبادئ في هذي الحياة فهنيئا لك فانت تسير في الطريق السديد

طريقك المنير الذي ينتهي بك الى السعادة ويقودك الى الرضا عن النفس

اما اذا لم تكن من اصحاب المبادئ فانت تجهل الطريق الصحيح وتحتاج الي تلك المبادئ لتشكل لك اساسا تقيم عليه قيمك و اخلاقك.

مبادئك تقودك الى بر الامان وتنير لك الدرب تحفظك من الانحراف و الانحياد عن ما تربيت عليه.

حصنك المنيع الذي يحمي افكارك و اخلاقك مما قد تواجهه من متغيرات او من اي غزو فكري قد يتسلل اليك .

اما اذا كنت في يوم من الايام من اصحاب المبادئ ثم اضعت تلك المبادئ او تخليت عنها فاعلم انك اضعت نفسك وارتكبت خطأ جسيما في حقك وتأكد انك إذا تخليت عن مبدأ واحد فسوف تقوم بالتخلي عن الباقي تباعا سوف تتمنى لو انك قد مت من قبل ان تتخلى عن اول تلك المبادئ

وستشعر بالاسى لانك تعاميت عن الصواب على الرغم من انه كان على مقربة خطوات منك

خلاصة القول انك اذا تخلصت من مبادئك فحاول ان تتخلص من نفسك واعلم انه لايوجد على وجه الارض ما يدفعك ان تتخلى عن مبادئك مهما كان .

بقلم : عبدالرحمن يسري

كاميرا : عبد الله مختار



خلى بالك

تقيم أسرة الحياة مشروعها الخيرى لمساعدة مرضى مستشفى الشاطبى وذلك للعام السابع على التوالى حيث تقوم الأسرة بتوفير الأدوية التى تحتاجها المستشفى خاصة قسم اللوكيميا كما تقوم الأسرة هذا العام بشراء مخدات جديدة للمستشفى بالاضافة الى حملة التبرع بالدم والتى تبدأ يوم ٣١ مارس وتستمر حتى ٤ ابريل بكلية الطب وفى كلية التربية ..

يمكنكم المساهمة فى هذه الحملة عن طريق التبرع بالادوية الزائدة عن الحاجة او شراء الأدوية التى تحتاجها المستشفى او التبرع بالدم ويتم عمل حفلة ختامية للمشروع فى مستشفى الشاطبى وذلك نهاية شهر أبريل

الثورة الطلابية مستمرة

" المدينة الجامعية "



كانت ثورة يناير فى ميادين مصر الكبرى كعملاق هب واقفا فبدا كل من دونه أقزام ,إلا أن هذا العملاق أبى إلا أن يأخذ بأيديهم جمعيا فسارت الثورة فى الشوارع والمصانع والمؤسسات الحكومية ووصلت الجامعة فتألقت وأبدعت ولكنها اكتشفت فى جامعة الإسكندرية انها قد خُدعت,ففى الثلاثاء١٣ مارس الماضى ذهب نائب رئيس الجامعة الى المدينة الجامعية ليستمع الى مشاكل الطلاب,وبدأ الرجل يجيب على الطلاب ويهدئ من ثورتهم وربما يسكنهم ولكن هذا الأسلوب لم يرق الى الطلاب فكتب احدهم رسالة فى ورقة وأرسلها اليه لتكون السبب فى إلغاء الاجتماع ومغادرة الرجل وتظاهر واحتشاد الطلاب بالمدينة بعد مغادرته اعتراضا على الأسلوب الذى تعاملت به الإدارة معهم

لكن الموضوع لم ينتهى.، فقد فوجئ الطلاب فى صباح اليوم التالى بأن مطعم المدينة لن يعمل هذا اليوم_والسبب الحقيقى هو تأديب للطلاب على ذنبهم الشنيع _ولكنهم أشاعوا كذبا أن العمال مضربين, فعلى الفور تجمع الطلاب أمام كل أبواب المدينة الجامعية واعتصموا أمامها ومنعوا اى عامل او موظف من الخروج وقالوا ان كنتم مضربين حقا فنحن نتضامن معكم..وهنا اكتشف الطلاب اكذوبة اضراب العمال ورفض العمال وتبرموا حتى لقد بدى موظفون كبار محسوبين على الفلول فى موقف لا يحسدوا عليه وقد رصدت شخصيا "فيديو" لاحدهم وهو يحاول القفز من على سور المدينة ولكنه فشل ,المهم ان اعتصام الطلاب استمر ولم يأبه بتباكى البعض وتهديدات البعض الاخر او حتى محاولات بعض العمال الاعتداء بالضرب على الطلاب ولم يفض تلك الثورة الا مجئ احد اعضاء مجلس الشورى والذى قدم بلاغ للنيابة الإدارية للتحقيق ووعد بأن حزبه سيقدم استجواباً فى البرلمان واستجاب الطلبة له على وعد بأن يعاودوا اعتصامهم اذا لم تتحق مطالبهم. هل تعلم ماذا كان مكتوب بالورقة؟.. كُتب فيها "لو عندك دم استقيل وامشى يا فلول!"

بقلم : عبدالعظيم كشك



تصميم: آلاء مسعد

لقاء متأخر ..

لم يبق في المساء غيرنا
أرصفة تعبي .. ومصباح .. وشارع غريق.
قافلة اخرى ... أضاعها الطريق
وبعد صمت المجزره
بحثت عن عينيك في حواجز المدينة
في الشجر العاري .. وفي الدفاتر الحزينة
وكنت قاربا يحوم حول شعرك الذهب
يقبل الجياع .. والمساكن .. ويحتسي من قلبك اللهب
قمر المنفى .. سمفونية الصمت
وصوت الطائرات
ساهرتني واستعادت لونها
ثم أهدتني بقايا مزهرية
ورمتني بين قنديلين
حتى صارت الدنيا .. عصافيرا .. وطفلا.. وهوية
وتناءت ترضع النجمات زيتا ..ورياحا ورجال
كان في الشارع صوتي
يعبر المحرقة الثكلى .. وينمو في سلال البرتقال
يحصد القنبلة الاولى ..ويمشي
يهدم القنطره الاولى ..ويمشي
يخطف العاشقة الاولى .. ويمشي ...
آآه يا صوتي , أرادوك نبيا ...
وأعادوك مع الفجر على جرح اللهيب
كنت كالناس نديا
فلماذا صرت في صدري جبال ؟
عيناك ازهرت قمحاً .. وقنديلا
وشاطئا يقتل
تبعثرت .. بحيرة
ولملمت من رعشتي حمامة
تموت .

بقلم :إسراءأحمد زيتون

من تكون .....؟!!!!



إنها البوتقة التي عليك المرور منها بسلام , إنها عنق الزجاجة الأهم فى حياتك. لابد من العمل بكد وجهد لكى تنال الثقة , إما الآن أو أبدا, إنه مستقبلك .. إنها حياتك .. إنها مماتك. لابد أن تنجح فى هذه الإختبارات لكى تثبت لنفسك عكس ما تظن. هل أنت فعلا تستحق ثقتهم .. نظراتهم البريئة .. نظراتهم إليك كأنك منقذهم .. كأنك أملهم الأخير .. كأنك يد الله فى الأرض .. هل أنت فعلا كل هذا .. هل أنت كما يقال عنك (ملاك الرحمة)

هل فعلا توجد رحمة .. أو حتى هناك ملائكة .. وإذا وجد الإثنين ..هل أنت مزيج من كليهما .. هل أنت فعلا كل هذا .. هل أنت فعلا كما يقولون .. طبيب!!!

تلك الصورة فى أذهاننا قديما عن الأطباء كأنهم القديسين .. كأنهم فقط بلمسة واحدة منهم تذهب كل ألامك وكل معاناتك بعيدا ..هل هذا أنت!!!

نعم ... إنه أنت, بما إنك اخترت لنفسك هذا المجال وهذا الطريق لابد أن تكون كل ذلك وإلا فمن الأفضل لك عدم ارتداء هذا المعطف الأبيض, الذى يميزك عن باقى الناس وباقى البشر, إنه علامة تفاؤل وخير عند هؤلاء البسطاء, الذين يطلبون فقط الرحمة والمعاملة البشرية اللائقة, إنهم لا يطلبون أن يعاملوا كملوكا أو سلاطين .. إنهم حتى لم يعاملوا معاملة العبيد .. قد تكون كلمتك لهم فى حد ذاتها دواءا شافيا .. وقد تكون كلمتك هى من أنهت معاناتهم .. لك أن تختار أن تكون كما يظنون بك أو كما لا يتمنون أبدا .. أو بمعنى أخر كما لا يفهمون (كما لا يستوعبون)

لماذا هذه المعامله البشعه .. لماذا هذا البرود الشديد في معاملتهم .. لماذا تعاملهم ليس فقط علي أنهم أقل درجات منك ..ولكن كأنهم من كوكب آخر .. هل فقط لانه لا يعجبك طريقه لبسهم , طريقه كلامهم ,طريقه فهمهم البسيطه للأمور ,ردودهم العفويه , بكائهم , نحيبهم علي احبائهم ,هل تفعل ذلك لأنك ترى نفسك أعلى منهم مرتبه و منزله , هل يعجبك أن تكون في وضع المسيطر عليهم , كأنك أنت من ستشفيهم , كأنك ربهم الاعلي , هل نسيت أنك فقط مجرد وسيله للشفاء , وهل كان منطقنا أبدا أن الغايه تبرر الوسيله , لا أظن ذلك , ما أظنه هو غايه ساميه لوسيله أسمى !!

لابد من أن تراجع نفسك أيها الطبيب .. لابد أن تتخذ الطب ليس فقط كعمل أو طريقه لتتدبر المعيشه , أو كانها مهنه فرضت عليك بحكم الوراثه , لك أن تترك هذه المهنه أو تستمر فيها .. لكن لابد من معامله هؤلاء المرضى معامله سويه تحفظ كرامتهم أو ما تبقي منها .. وان لم تكن منقذهم فلا تكن مهلكهم .. وتذكر أن هناك دائما ربا يراك من فوق سموات سبع و سيحاسبك ......

بقلم : أحمد محمود السملاوي

لا تتعجب ...انه القرآن !!

اذا تأملنا حال النبي صلي الله عليه وسلم نري حياته صلي الله عليه وسلم عامرة بالقرآن وكيف لا وعليه أنزل القرآن من الرحيم المنان . ورغم ذلك كان يحب أن يسمعه من غيره..
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ " : اقْرَأْ , قُلْتُ : أَقْرَأُ عَلَيْكَ وَعَلَيْكَ أُنْزِلَ ، قَالَ : فَقَرَأْتُ سُورَةَ النِّسَاءِ حَتَّى إِذَا بَلَغْتُ : فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلاءِ شَهِيدًا سورة النساء آية ٤١
قَالَ : حَسْبُكَ ، فَالْتَفَتُّ إِلَيْهِ فَإِذَا عَيْنَاهُ تَذْرِفَانِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ. "
ولما سُئِلت عائشة رضي الله عنها عن خُلُق رسول الله صلى الله عليه وسلم , قالت : كان خُلُقُه القرآن
واذا تأملنا حال الصحابة مع القرآن نري أحدهم يقيم الليل بآية واحدة من القرآن يتدبرها ويبكي.
واذا تأملنا حال مشاهير القراء ومنهم الامام الشاطبي رحمه الله كان اذا سئل عن حاله لا يزيد علي أن يقول :" العافية " عندما تدبر هؤلاء القرآن تجلي ذلك في قلوبهم وأخلاقهم.
واذا تأملنا حالنا اليوم مع القرآن نري كثيرا منا اتخذ قرآته عملا نؤجر عليه حتي أطلق البعض علي الختمة القرآنية (ختمة تجارية) فهي تقتصر علي الحسنات فحسب . وهذا يترجم حالة عدم التناسب بين قراءة وحفظ القرآن وزيادة الايمان .



بقلم : أسماء السيد بيومي

انا تلك الجميلة

امرونى ان اعود وتركوا من خلفى وعود فخذلونى حين الرجوع فلم اجد غير دموع فى وجهى الذى كان مستبشرا ولم اجد سوى قلب حائر ينبض معذبا ولم يجد يوما له ناصرا ويظل يبكى ويبكى ويهدده من يتلذذ بتعذيبه ويصرخ ولا يسمع صراخه احد حتى يعلو هذا الصراخ وفجاة يهدا لانه مرض وتعب فهو الان وحيدا ولم يجد احدا يمسح دموعه اتدرون من هذا القلب ؟ انه قلبى وتدرون من المتحدث ؟ انى انا مصر التى تعانى وتعانى ولا تجد احدا بها يبالى ومن يتجاهل صراخى هم من يعيشون على ترابى فانا بكل بساطة يا اصحاب تسلب منى عزتى وتهدر منى كرامتى وتزيد دموعى وتزيد الفجوة بين ابنائى ويزيد الشك فى القدرة على اصلاحى فلم اجد الان من يخفف دموع الفقراء من ابنائى ولم اجد من يهتم بصغارى الذين لقبوهم اطفال متشردين ولم يفكروا ان يغيروه ويطوروه الى اطفال مصر المسالمين على ارضها فاين مكانتى بين غيرى من الامم وهل يامن تسعون للمناصب واعتلاء الكرسى لتحكموا شعبى تفكرون فى انا اولا ام ستتركونى كما كنت من قبل جائعة وضائعة وشاردة الفكر فهذه الصفات ابحثوا عنها في عيون ابنائى هل تفكرون ان تعطوا لى حقى ولا تنسوا يوما انكم تنعمون فى خيرى وانكم لن تستكبروا يوما على ان تتنازلوا عن مسمياتكم من زعماء الى خادمون لترابى وهل ستتذكرون انى انا تلك الجميلة التى كانت تبتسم ولكن عبس وجهها من قسوة من استولوا عليها واستباحوا حق شعبها وانى تلك السمراء التى كانت تفتخر بخفة دمها وطيبة شعبها وانى تلك العزيزة التى ترتفع بعزة ابنائها فساترك الايام تحكم وساترك التاريخ يكتب فهل تستعدون الان ام ستظلوا تعبثون بى وتتخلون عنى ؟

بقلم / رانيا سنهورى



١٠٠٠ س

١٠٠٠ س عايزين إجابة ..
إحنا لية متفرقين ..
إحنا لية عايشين في غابة ..
وفين مكان الطيبين..
إحنا لية بنضحك ساعات..
وإحنا جوانا مجروحين ..
إحنا لية مش مفهومين ..
متحيرين .. أو مهمومين ..
لما كنا عيال صغار ..
كنا أقصى طموحنا نكبر ..
لف ودار بينا الزمان ..
واتمنينا تاني نصغر ..
أمشي طريقك في سكات ..
أمشي ..
يمكن تلقى يوم ..
حد كان نفسه يلاقيك
جايز الأحلام تدوم ..
وتلقى وياه الإجابة

بقلم: هدى السيد عاشور

	7	1							5	10	
6		10			2	1			11		4
12	11			10			5			1	8
			12		5	9		3			
		8		11			10		12		
	3		2					1		11	
	5		9					8		12	
		11		8			7		3		
			8		6	3		5			
3	2			5			1			4	12
10		4			11	2			7		9
	12	7							1	2	

إلاك

في الدنيا أنا لا أريد سواك
في جنة حب وحدي و عيناك
القلب ما عرف وطنا إلاك
هجر الشطآن و اختار مرساك
مبحر طوعا في سفن أسراك
لا آبه غرقا في العشق فداك
إن أعياني هم أذكر هواك
أفضي لنفسي بحديث باك
أقول آه في حلم رؤياك
و ألف آه لو ضعت ملاك.
القلب يخفق بنبض ذكراك
يأبى الموت عله يلقاك
أما آن له أن يسمع نجواك
يبرح الأرض يرفرف في سماك
يحيا بحبك يهتدي بضياك
يثمر عمره في جنان دنياك
سأبقى أبد الدهر لا أنساك
و يظل القلم يروي من هواك
عصفورة على نافذتي أراك
و الله يعلم أني اقصد إياك

بقلم: عبد الرحمن شوقي

بعد أن ينشب الشيب في رؤوسنا و يصل بنا العمر إلى منتهاه ستذكرون يوما حالك السواد يغشاه بياض بخر الماء ، بالكاد نرى بعضنا البعض ، كنا في منطقة لا يرى بالقرب منها أحد في جانب آخر من الارض كان يوجد أصدقاؤنا في موقف لا يقل صعوبة و قد تقطعت بنا حبال الوصول إلى منازلنا ، لكن فرج الله كان قريبا

من لم يمر بالصعاب
ما مر على الدنيا بباب

هل تعلم؟!

- في مصر الفرعونية كان الأسبوع يتألف من ١٠ أيام.
- الكرسي الكهربائي الذي يُستخدم في الإعدام هو من اختراع طبيب أسنان.
- العضوان الوحيدان في جسم الإنسان اللذان لا يتوقفان عن النمو طوال الحياة هما الأنف والأذنان.
- في العام ١٨٩٤م كان في الولايات المتحدة الأميركية ٤ سيارات فقط.
- هناك نوع من النمل يشتهر باسم «النمل السفاح» وذلك لأنه يشن غارات على مستعمرات النمل المجاورة له حيث يقتل ملكاتها وينهب محتوياتها ثم يقتاد عددا من ذلك النمل ويجبره على العمل كعبيد لديه!

أحسد فقيرا

ماذا لو عشت فقيرا
أغدوا أيوبا عزيزا
أترك أرثى من سعة
يبدوا لغيرى قليلا
و يبدوا لآخر تبذيرا
أرى خلق ربى يصبحون
لا يجدوا للأبدان قوتا
فكيف أذ غزاها سقما
لا يمنعه ما يرى من عدما
فإذا ما وجدت له دوائا
ما تركوها تناله الا ذلا
يا أخى كفاك بنعم الله غرا
ألديك قلب أم أستبدلته حجرا
جهلا تظن ما أوتيت لك ملكا
أنما هو ملك ربى فعطه رغما
و أرفق بألما تملك نفسا
أثقلها الهم و الجوع و البؤسا
كساها الخوف أذا ما رأتك
فبعزك تبدوا لها مسخا
فى الكون آهات لا يسمعها الا ربى
فيسخر ملائكه تحيلها أنسا .

بقلم : شيماء عبدالخالق



لـ .. لحظـــة ..



للحظة .. جرب تدوق طعم الحب .. من غير خوف ..
للحظة .. إفتح فى حضن سجدة .. قلبك المقفول ..
للحظة .. غمض عنيك .. وانسى الدنيا من حواليك ..
خليك بس فى قطرة المطر اللى لمست خدك ..
وابتسم وانت شايفها .. طبطبة من ربك ..
للحظة .. سيبك من الناس .. وكلام الناس .. نظرات الناس .. واعمل حاجة كان نفسك أوى تعملها ..
للحظة .. إعترف لنفسك أد إيه كنت غبى فى لحظة بعينها .. واضحك من قلبك .. على خيبتك ..
للحظة .. بص لكومة الورق اللى قدامك .. وانسى إنك المفروض تذاكرها بس افتكر .. كان معاك الفلوس اللى اشترتها بيها ..
للحظة .. إنسى ندمك على وقت ضاع على حاجة متستاهلش .. بس متنساش تتعلم ..
للحظة .. مارس تلقائيتك بحرية تامة .. ومتندمش بعدها ..
للحظة .. خد نفس عميـــق .. حس بحياتك فيه .. وقيمة إنك لسه فوق الأرض مش تحتها .. وإن لسه قدامك .. فرصـــة ..
للحظة .. إسرح فيك .. وإرسم نفسك شخصية فى رواية .. نهايتها لسه مفتوحة .. ويوم ما يقفلها القدر .. متنتهيش ..
للحظة .. سامح أكتر حد أذاك .. وإتفرج على قلبك من غير كره ..
للحظة .. إفتكر آخر حاجة كسرتك وفكرت إنك مش هتقوم بعدها وقمت .. واعرف إنك برضو المرادى هتقوم ..
للحظة .. إعترف بتقصيرك فى حق حد بتحبه .. ومتتكسفش تقوله : " أنا آسف " ..
للحظة .. سيب نفسك لاكتئابك .. ومتقاوحش فيه ..
خد وقتك بس قوله .. بكرة أطلعلك لسانى ..
للحظة .. إفتح حاجة من دفاترك القديمة .. إقراها كإنك معشتهاش
واتفرج على صورة ليك .. من أيام ما كانت كل الناس بتبوس فيك ..
قلب فى ذكرياتك .. حبة فرح .. على حبة وجع
والمس تنهيدة الشجن ..
ومتفوتش شعور الحمد على إنك .. بشر .

بقلم : دعاء أحمد عبدالفتاح

الفراشة



ياللي بشكوى العجز
و شهوة للطيران
أصل حكايتك لغز
هأقوله للحيران
بتقري العيون بالغمز
و توشوشي الجدران
و بتخجلي من لفظ
بأقوله في الأكوان

ليه توشوشي ستره
و أدردشه فضايح
لي ع الكلام قدرة
و صوتي مش رايح
كل الحروف حرة
و عقلي مش سارح
و الخجلانين ندرة
أنا أصلي مش خجلان

فمتخجليش من لفظ
هأقوله في الأكوان

لفظ بحروف ماشية
مع رقة م النوع دة
طيري بجناح فوشيا
و طولي المدة
وراكي عيون ماشية
م الوردة للوردة
و الشمس منتشية
من منظر البستان
فمتخجليش من لفظ
هأقوله في الأكوان

محظوظة دي الألوان
متجمعة فيكي
يقولوا عليها جنان
و المدح ده ليكي
لو جابوا مية فنان
ألوانهم ما تكفيكي
يا ريتها كات ألوان

بقلم:زياد رضا

رئيس مصر القادم

"هترشح مين ؟" أبرز الأسئلة الآن بين الشباب على خلاف توجهاتهم وأفكارهم بل وممن ليس لهم توجه أو قضية يعيشون من أجلها.... ولعل هذا السؤال الأكثر طرحا على الشباب المنتمي للتيار الإسلامى (إخوان وسلفيين) وهذا بعد أن علم القاصى و الدانى قوة تأثير كليهما على الشارع المصرى .. لذا فالأمر قد يصبح شبه محسوم فى حالة إتفاقهما على مرشح .... ولذا وجب بعض التوضيح فى هذه المسألة

أولا : أننى كفرد فى الدعوة السلفية وحزب النور فإننى ملتزم بالقرار الصادر فى تلك المسألة وإلى الآن لم يصدر القرار بعد وقد يرد عليّ البعض أننى لاقل لى أو أو إلى باقى الكلام المعروف ... فأتعجب من هذا الكلام ... فإذا قلت له هل أنت مقتنع بفكرة إنشاء الأحزاب يقول نعم ... إذا فما قيمة الحزب لو أن كل فرد فى الحزب رشّح من يراه الأصلح ؟!!! فهذا تناقض واضح وفى الطرح.

ثانيا : ليس دائما الإختيار هوا إختيار الإفضل بل إختيار الأنسب والفارق بين الإثنين كبير فالأنسب هو الأفضل فى هذا الزمان وفى هذا المكان وبمعنى أخر أننا لا نختار الأفضل تفصيلا بل الأفضل إجمالا ... وهذا كلام لا يخالفه عاقل.

ثالثا "وهو الأهم" : أننا نضع فى إعتبارنا إحتمالة فوز المرشح .. فليس منطقيا أن أختار مرشحا كفأ لكن إحتمالية فوزه ضعيفه عن مرشح آخر أقل منه فى الكفائه لكن إحتمالية فوزه كبيره ... ونلحظ هذا فى التوافق من الإخوان على مرشح واحد (وهذا هو الأقرب إلى الآن) دون التنازل عن ثوابت لابد من توافرها فى ذلك المرشح.

أخيرا ... هذه بعض الرسائل القصيرة
إلى التيارات الإسلامية :
رأي الجماعة لا تشقى البلاد به ... رغم الخلاف ورأي الفرد يشقيها
إلى الليبراليين والعلمانيين : انتهى وقت الفضائيات والحجرات المكيفة
إلى أعداء الإسلام : موتوا بغيظكم
إلى من ليس له توجه معروف : اتق الله فى اختيارك ولا تتبع هواك واعلم أن الله سائلك عن ذلك .



بقلم : عبدالرحمن عبدالرحيم " أبو صهيب "

ظاهرة الإديوسينكراسي في التفقه في الدين

بقلم: شادي أبوالنجا



ظاهرة Idiosyncrasy..... وهي تعني بالعربي فرط الحساسية من دواء ما، يعني المريض بيستجيب له إستجابة مخالفة لآثاره العلاجية المعروفة، وهذه الإستجابة الغريبة لا يكون لها أي علاقة بخصائص الدواء ومكوناته، ولكن ترجع هذه الإستجابة الغريبة إلى الشخص نفسه

لما دكتور يشوف حالة فرط الحساسية دي، هل المفروض يسكت ويكتم الخبر عشان الناس ماتخافش من الدواء؟ هل من الممكن أن يقول طبيب لديه أدنى قدر من المعرفة إنه لوجود هذه الحالات يفضل الإستغناء عن الدواء تماما والذي ليس له أي بديل؟ الإجابة على السؤالين أعتقد "لأ"، لكن برضو مش دايما، يعني لو الدكتور كل مايقعد مايتكلمش إلا عن حالات فرط الحساسية من الدواء ده ويبين أخطارها فطبيعي إن الناس تسيب الدواء بمبدأ ابعد عن الشر وغنيله لأنها مابتسمعش غير عيوب

نوضح بقى المقصود: زي الظاهرة بالظبط: في ناس للأسف لما حاولوا يتفقهوا في الدين وقرأوا كتب كتير وسمعوا شيوخ بالساعات استجابوا استجابة غير طبيعية للي اتعلموه، وأصبح لهم تصرفات ومواقف وآراء ليس لها أدنى علاقة بما يجب أن يكون تأثير الدين على الشخصية وبالتأكيد لا تنتمي بأي شكل لما نتعلمه من هدي خير الأئمة وسيد الأمة محمد صلى الله عليه وسلم. وبنفس المنطق مع الإديوسينكراسي ما ينفعش إني أسكت أو أتغاضى عن خطأ من يبدو عليه الإلتزام بحجة عشان الناس ماتاخدش صورة وحشة عن الإلتزام وماتخافش من الشيوخ وفقهاء الدين الحقيقيين وتحرم نفسها من فوائد الإستماع لهؤلاء العلماء، وفي نفس الوقت ما ينفعش يبقى كل حواراتي مقتصره على هذا الجانب السيء لأنه فعلا وقتها هيكون سبب في بعد الناس عن العلم الحقيقي

وطبعا أنا <u>مش بأقلل من قدر وأهمية التفقه في الدين</u>. العكس طبعا. زي ما أشرت اللي بيحصل ده ليس له أي علاقة بالتأثير المفترض للتفقه في الدين، لأن التفقه في صحيح الدين كافي بالقضاء على هذا المرض، ففرق أساسي بين أي دواء وبين التفقه في الدين، إن التاني مفيد جدا إنك تاخد منه جرعة زيادة ومهما أخدت منه مش هيحصلك تسمم وحالتك هتتحسن أكتر وأكتر ويكفي أن أذكركم بقوله -صلى الله عليه وسلم: من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين

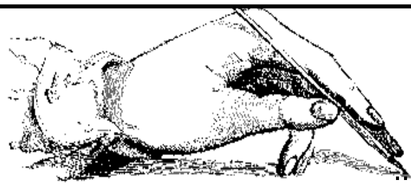
من الآخر، مش معنى إني أتكلم عن خطأ من يبدو عليه الإلتزام إني كدة محارب للدين!! بالعكس ممكن أنا شايف الأولى تقويم أخطاء من يدّعي أن كل مايفعله في هو مثلما فعل رسولنا الكريم، من يراه الناس منفّذا لتعاليم الدين ومثالا لما سيكون عليه من يتجه إلى الإلتزام بكل ما أوصى به سيد المرسلين وفي نفس الوقت غلط جدا إني أقصر حديثي عن العيوب وأبعد عن الإنصاف وأفضل أترصده في كل الحوارات وأتلكك في الهيافات!!

حَالْ

مينْ في الدُنيا عاجبُه الحَالْ
صَحيحْ لـ كُل وضع جَمالْ
لكنْ اللي بـ يقدَرْ
و اهو اتكتّبْ و خَلاصْ
و بـ نعيشْ فِعلْ متقدَّرْ
تِبقىْ في حَالْ
تِصبَحْ حَالْ
تِصحىْ تكمِّلْ المِوّالْ
و تصدّقْ كَلامْ اتقَالْ
بـ إن الجاي مِش مَعروفْ
تملّيْ لمَا تِتعلمْ
بـ تِتعلمْ أرقَامْ و حُروفْ
و تِلقىْ الفايدة بـ التّجميعْ
و بـــ التسميعْ
لكن تِنسَىْ

بقلم : رؤى جمال

شخبطة



بصو بقا عشان نبقا علي مية بيضا من أولها
أنا مبعرفش أكتب خالص و مليش في الجو ده مع اني بحب الكتب و القراية اوي
عادي جدا زي اللي بيحب يسمع موسيقي و مبيعرفش يعزف
بس بجد أنا عمري ما اتمنيت اني أكون بعرف اكتب الا لما شفت مجلة سفرينج كان نفسي أشارك فيها اوي بأي حاجة شعر او مقال حلو كدة او خواطر اي حاجة و السلام
لاني بحب الافكار الجديدة و محتفظة بكل الاعداد اللي فاتت
و ساعات بطلعها من وقت للتاني و افرجها لاخواتي و اقولهم (دول أصحابي) بس برضه
مش لازم تكون بتعرف تكتب كويس عشان توصل احساسك
و مش شرط يكون صوتك حلو عشان تغني
ومش ضروري يكون جسمك رشيق عشان ترقص
كفاية شخبطة كدة بقا المهم متنسوش تكتبو اسمي تحت :D
ياااااا انا كتبت و انتو قريتو احمدك يااااااارب

بقلم : رشا سمير

نحاول بقدر الإمكان تقديم مختلف الآراء "الرأي... والرأي الآخر"

ولذلك فإن جميع المقالات تمثل آراء كاتبيها فقط وليس بالضرورة آراء بأصحاب باقي المقالات أو رئيس التحرير

محمد ماهر فرهود الطالب بالفرقة السادسة يمثّل مصر فى بطولة الألعاب الأوليمبية القادمة - سباحة

وقد فاز أيضا في شهر ديسمبر الماضي بالمركز التاني "الميدالية الفضية" في سباحة ٤٠٠ متر حر في بطولة الالعاب العربية بالدوحة

عمرو محمد الطالب بالفرقة الأولى يفوز بالمركز الاول في مسابقة عالمية ويتم إجراء تجربته في الفضاء الخارجي



أعلنت شركة جوجل عن أسماء الفائزين في المسابقة العالمية "معمل YouTube الفضائي" ، وهي المسابقة العلمية التي تم إطلاقها على مستوى العالم للشباب بتنظيم من الإدارة الوطنية للملاحة الفضائية والفضاء (NASA) ووكالة الفضاء الأوروبية (ESA)، ووكالة استكشاف الفضاء اليابانية (JAXA).

وأحد التجربتين الفائزتين في المسابقة للطالب عمرو محمد (١٨سنة) من الإسكندرية حيث تقدم للمسابقة بتجربة علمية حاول من خلالها الإجابة على السؤال التالي: هل يمكن تعليم العَنكبوت حيل جديدة؟ حاول عمرو من خلال تجربته العلمية التعرف على أثر انعدام الجاذبية على سلوك العناكب من نوع Zebra خلال اصطيادها لفريستها، وكذلك ملاحظة مدى قدرتها على التكيف مع البيئة الجديدة التي لم تعتاد عليها.

جدير بالذكر أن رواد الفضاء يجرون التجربتين الفائزتين على بُعد ٢٥٠ ميلا فوق سطح الأرض على متن محطة الفضاء الدولية (ISS)، وسيتم بثهما مباشرة على YouTube أواخر هذا العام